



PROCESSO SELETIVO 2015.1

IDENTIFICAÇÃO DO(A) CANDIDATO(A)

INSCRIÇÃO NÚMERO:

NOME DO(A) CANDIDATO(A): _____

CURSO: _____

CAMPUS DE OPÇÃO DE CURSO:

LARANJAL DO JARI/AP

MACAPÁ/AP

SANTANA/AP

DATA: 30/11/2014.

CURSOS TÉCNICOS NA FORMA INTEGRADA

CADERNO DE PROVAS

Leia as Instruções e Orientações

1. Este caderno contém **50** questões de múltipla escolha, reunindo conhecimentos de **LÍNGUA PORTUGUESA e MATEMÁTICA. Não destaque nenhuma folha;**
2. Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura e compreensão. Se for detectado algum problema, comunique-o imediatamente ao fiscal de sala;
3. As questões são de múltipla escolha, com 05 (cinco) alternativas de resposta. O(A) candidato(a) deve assinalar **UMA** única alternativa no Cartão-Resposta para cada questão;
4. Não será permitido ao candidato realizar as provas portando arma, régua, calculadora, boné, óculos escuros, aparelhos eletrônicos como telefone celular, relógio com calculadora, câmera fotográfica, aparelho para surdez, tocadores MP3, dicionário, apostila, material didático, livros ou outros similares;
5. O(A) candidato(a) dispõe de, no máximo, **4 (quatro) horas** para responder às questões e preencher o Cartão-Resposta;
6. Somente será permitida a entrega do Caderno de Provas após 2 (duas) horas do início de realização da prova;
7. O(A) candidato(a) somente poderá levar o caderno de questões após 3 (horas) do início de realização da prova.

Preenchimento do Cartão-Resposta

1. O(A) candidato(a) deverá conferir os dados contidos no Cartão-Resposta, assinando-o no lugar indicado, de acordo com documento oficial de identificação;
2. O Cartão-Resposta deve ser preenchido única e exclusivamente com **CANETA ESFEROGRÁFICA DE MATERIAL TRANSPARENTE DE TINTA PRETA** e entregue ao término da prova pelo(a) candidato(a);
3. O(A) candidato(a) não deverá amassar, molhar, dobrar, rasgar, manchar ou, de qualquer modo, danificar o Cartão-Resposta, sob pena de arcar com os prejuízos advindos da impossibilidade de leitura óptica. As questões não marcadas, rasuradas ou com mais de uma alternativa marcada não serão computadas válidas para acumulação de pontos pelo(a) candidato(a);

Preenchimento	
Correto	
Incorreto	  

Texto I para as questões de 01 a 03:**O jornal**

Não importa a má notícia
 Mas vale a boa versão
 Na nota um toque de astúcia
 E faça-se a opinião
 De outra feita, quando seja
 Desejo editorial
 Faça-se sujo o que é limpo
 Troque-se o bem pelo mal

Um jornal é tanta gente
 Um jornal é tanta gente
 Tudo frio, tudo quente
 Tudo preso à corrente
 É tanta gente um jornal

Um que dita, um que escreve
 Um que confessa, um que mente
 Um que manda, um que obedece
 Um que calcula, um que sente
 Um que recebe propina
 Um que continua honesto
 Um puxa-saco dos fortes
 Um que mantém seu protesto
 Um que trafica influência
 Um que tem opinião
 Um jornalista de fato
 Um rato de redação.

(Gilberto Gil)

Questão 01

Leia os trechos do poema-canção **O jornal**, de Gilberto Gil, e considere a seguinte informação: **Neste trecho do poema, há semanticamente a exemplificação de palavras antônimas, as quais denotam sentidos opostos.** Essa classificação lexical, no campo da estilística denomina-se:

- Paradoxo
- Metáfora
- Comparação
- Metonímia
- Antítese

Questão 02

Na segunda estrofe do trecho do poema, há o uso contínuo e marcante de uma classe de palavra em todos os versos, a qual comumente desencadeia no contexto um sentido indeterminado, sem clareza quantitativa relacionada ao ser que ela determina. Dessa forma, mediante essa informação, marque a alternativa que apresenta a classe de palavra referida:

- Artigo indefinido
- Pronome indefinido
- Advérbio
- Adjetivo
- Pronome relativo

Questão 03

Mantendo-se a leitura e a análise sobre os trechos do poema do **texto I**, considere estes versos: **“E faça-se a opinião” / “Faça-se sujo o que é limpo” / “Troque-se o bem pelo mal”** e diga, a partir do ponto de vista semântico do sujeito, o termo que pode figurar contextualmente como agente, paciente, agente e paciente, qual a voz verbal em destaque na estrutura contextual:

- Passiva analítica
- Reflexiva
- Passiva sintética
- Reflexiva recíproca
- Ativa

Texto II para as questões de 04 a 06:**Jovens se afastam dos partidos e fazem política por conta própria**

Mesmo “apartidários”, eles tomam as ruas e puxam para si a responsabilidade social.

Uma pesquisa divulgada na última semana revelou que 59% dos jovens (com idades entre 18 e 24 anos) não têm preferência por um partido político, mas, por outro lado, 92% consideram que pequenas ações podem mudar a sociedade. A partir daí, a tendência é que, cada vez mais, aumente o número de brasileiros puxando para si a responsabilidade de fazer algo por conta própria e tomar as ruas – ou a internet – por uma causa na qual acredita, seja ela qual for.

(Disponível em: <http://noticias.r7.com/brasil/noticias/jovens-se-afastam-e-fazem-politica-por-conta-própria-20110719.html>. Acesso em: 19/6/2012.)

Questão 04

Sobre os aspectos semânticos e linguísticos que colaboram para a estruturação do contexto da notícia de jornal, **texto II**, julgue os itens:

I - A palavra “mesmo” presente na primeira parte do texto transmite ao contexto um sentido de concessão, o qual exprime um fato que contraria as ações subsequentes dos jovens, “tomar as ruas” e “puxar para si responsabilidade social”.

II - A palavra “se” presente no título da notícia é um pronome apassivador, uma vez que destaca um sujeito paciente e não agente.

III - A forma verbal “fazem”, expressa no título da notícia, apresenta sujeito indeterminado, pois o verbo encontra-se na 3ª pessoa do plural, sem referência contextual explícita.

IV - O adjunto adverbial “por conta própria” atribui uma circunstância modal ao verbo “fazer” e encontra relação de contiguidade com o “se”, pronome reflexivo com o sentido de “a si mesmo”, concernente à ação de “afastar-se”; então, pode-se dizer que as duas ações são realizadas por jovens com propósitos independentes.

Estão corretas as afirmações:

- I e III
- I e IV
- I e II
- II e III
- III e IV

Questão 05

No texto II, os verbos em destaque no título e subtítulo da notícia: “afastar”, “fazer”, “tomar” e “puxar”, quanto à transitividade verbal, classificam-se, respectivamente, estabelecendo-se a análise sintética, em:

- a) Transitivo direto e indireto - Transitivo direto - Transitivo direto - Transitivo direto.
- b) Intransitivo - Transitivo direto e indireto - Intransitivo - Transitivo direto e indireto.
- c) Transitivo indireto - Transitivo direto - Intransitivo - Transitivo direto e indireto.
- d) Transitivo indireto - Transitivo direto e indireto - De ligação - Transitivo direto.
- e) Transitivo direto - Transitivo direto - Intransitivo - Transitivo direto e indireto.

Questão 06

No texto II, estabelecendo-se uma análise sobre os aspectos linguísticos do corpo da notícia, pode-se dizer que a proposição **incorreta** é:

- a) A oração “que 59% dos jovens (com idade entre 18 e 24 anos) não têm preferência por um partido político” é classificada como subordinada substantiva objetiva direta por funcionar como objeto direto do verbo “revelar” da oração principal, “uma pesquisa divulgada na última semana revelou...”.
- b) Há uma outra possibilidade de grafia para o verbo “ter” em “não têm preferência...”, uma vez que ele faz referência a uma porcentagem e quando isso acontece, são aceitas as duas formas: singular (tem) e plural (têm).
- c) A palavra *tendência* é acentuada graficamente pela mesma regra de acentuação gráfica que justifica a acentuação das palavras “própria” e “apartidários”.
- d) A palavra “ou” em “ou a internet” transfere ao contexto sentido de alternância, justamente por ser classificada, morfológica e semanticamente, como conjunção coordenada alternativa.
- e) A expressão “cada vez mais” é uma locução adverbial temporal deslocada, por isso aparece entre vírgulas no contexto.

Texto III para a questão 07:

Bill Waterson



Questão 07

Sobre a leitura da tirinha, **texto III**, considere as assertivas:
I - Há uma transformação no estado de ânimo da personagem principal, verificada em sua expressão facial, desde o segundo quadrinho.

II - As palavras utilizadas, no segundo quadro, pela mulher, revelam o uso da função fática da linguagem, que assinala o intuito de encurtamento da conversa, como se verifica em “...Eu não... Hum-Hum...”, pois não há interesse da personagem pelo que lhe é proposto.

III - A pessoa do outro lado da linha não insiste em seus propósitos comunicativos, uma vez que o que se observa com a leitura da tirinha, é que a mãe de Calvin anda muito estressada com o filho e, por isso, não compreende seu(sua) interlocutor(a).

IV - Na última fala da mãe de Calvin, não há o uso contextual de nenhum adjetivo, pois como ela está aborrecida, não consegue expressar nenhuma qualificação. Estão certas:

- a) I e II
- b) II e III
- c) III e IV
- d) I e IV
- e) II e IV

Texto IV para as questões de 08 a 12:

O porquinho da Índia

Quando eu tinha seis anos
Ganhei um porquinho-da-índia.
Que dor de coração me dava
Porque o bichinho só queria estar debaixo do fogão!
Levava ele pra sala
Pra os lugares mais bonitos mais limpinhos
Ele não gostava:
Querida era estar debaixo do fogão.
Não fazia caso nenhum das minhas ternurinhas...
O meu porquinho-da-índia foi minha primeira namorada.

(Manuel Bandeira)

Questão 08

Sobre o **texto IV**, marque a análise **incorreta**:

- a) O eu lírico sofria diante das atitudes de indiferença apresentadas pelo porquinho-da-índia ao receber grande carinho e atenção.
- b) A oração “Quando eu tinha seis anos” transmite um sentido temporal ao contexto, acrescentando aspectos que marcam a presença da sequência narrativa no poema.
- c) Entre os versos “Que dor de coração me dava” / “Porque o bichinho só queria estar debaixo do fogão!” há uma relação de causa e consequência.
- d) Neste poema, o uso da variante padrão é marcante, principalmente, pelo que se observa nos versos: “Levava ele pra sala” / “Pra os lugares mais bonitos mais limpinhos”.
- e) No verso: “Pra os lugares mais bonitos mais limpinhos” há a presença de dois advérbios de intensidade.

Questão 09

Em qual das alternativas abaixo o termo destacado não constitui morfologicamente um advérbio e sintaticamente um adjunto adverbial?

- a) Queria estar debaixo do fogão.
- b) Não fazia caso nenhum das minhas ternurinhas.
- c) Levava ele pra sala.
- d) Pra os lugares mais bonitos mais limpinhos.
- e) Quando eu tinha seis anos.

Questão 10

Em relação ao **texto IV**, assinale a alternativa **correta** sobre a análise semântico-gramatical do poema.

- a) O termo minha primeira namorada é objeto direto do verbo precedente.
- b) O verbo “gostar”, embora figure na maioria dos contextos como transitivo indireto, pois, geralmente, apresenta complemento preposicionado, no verso: “ele não gostava” é intransitivo, uma vez que não solicita complemento.
- c) O pronome nenhum, que acompanha o substantivo caso, apresenta, no contexto, um sentido de intensidade.
- d) Pelo primeiro verso do poema “Porquinho da Índia” percebe-se que o eu lírico é uma criança, uma vez que ele afirma ter seis anos de idade.
- e) O sujeito da forma verbal em destaque no verso: “Levava ele pra sala” é indeterminado, já que não há referência clara sobre o agente da ação designativa do verbo Levar.

Questão 11

Observando o **texto IV**, assinale a alternativa que destaca um verso do poema em que não se percebe o uso da função emotiva da linguagem, a qual centraliza na primeira pessoa do discurso, expressando seus sentimentos e emoções.

- a) Pra os lugares mais bonitos mais limpinhos.
- b) Quando eu tinha seis anos.
- c) Que dor de coração me dava.
- d) Não fazia caso nenhum das minhas ternurinhas.
- e) O meu porquinho-da-índia foi minha primeira namorada.

Questão 12

Assinale a afirmativa **errada** sobre o texto. De acordo com a norma padrão:

- a) há duas incorreções gramaticais no verso: “Levava ele pra sala”, pois pronome pessoal do caso reto não pode assumir função de complemento verbal, e o uso do pra é coloquial; portanto, o uso correto, conforme a norma padrão é “Levava-o para sala”.
- b) os verbos do poema encontram-se flexionados no tempo presente, pois o eu lírico, por meio da sequência narrativa, conta um fato; logo, se ele conta um fato, é coerente usar o tempo presente para situar o leitor no contexto.
- c) pode-se inferir pela informação dada pelo texto que o eu lírico, por ser uma criança, não sabia cuidar de seu Porquinho-da-Índia.
- d) a palavra “só”, a qual dependendo do contexto e do sentido, pode ser advérbio, significando somente, e adjetivo, significando sozinho(a). No verso: “Porque o bichinho só queria estar debaixo do fogão!” é um adjetivo e apresenta sentido de sozinho.
- e) o pronome indefinido nenhum pode ser substituído, sem que haja alteração do sentido vago impresso ao contexto, pelo pronome indefinido algum.

Texto V para as questões de 13 e 16:

Água: consciência e preservação

Hoje, metade da população mundial (mais de 3 bilhões de pessoas) enfrenta problemas de abastecimento de água. Muitas fontes de água doce estão poluídas ou, simplesmente, secaram. Você sabia que 97% da água existente no planeta Terra é salgada (mares e oceanos), 2% formam geleiras inacessíveis e, apenas, 1% é água doce, armazenada em lençóis subterrâneos, rios e lagos?

Pois, bem, temos apenas 1% de água, distribuída desigualmente pela Terra para atender a mais de 6 bilhões de pessoas (população mundial). Esse pouquinho de água que nos resta está ameaçado. Isso porque, somente agora estamos nos dando conta dos riscos que representam os esgotos, o lixo, os resíduos de agrotóxicos e industriais.

Cada um de nós tem uma parcela de responsabilidade nesse conjunto de coisas. Mas, como não podemos resolver tudo de uma só vez, que tal começarmos a dar a nossa contribuição no dia a dia? Você sabe quantos litros de água uma pessoa consome, em média, por dia? Não? São cerca de 250 litros (isto mesmo, 250 litros ou mais): banho, cuidados de higiene, comida, lavagem de louça e roupas, limpeza da casa, plantas e, claro, a água que se bebe.

Dá para viver sem água? Não dá. Então, a saída é fazer um uso racional deste recurso precioso. A água deve ser usada com responsabilidade e parcimônia. Para nós, consumidores, também significa mais dinheiro no bolso. A conta de água no final do mês será menor. O mais importante, no entanto, é termos a consciência de que estamos contribuindo, efetivamente, para reduzir os riscos de matarmos a nossa fonte de vida: a água.

(<http://360graus.terra.com.br/ecologia/?did=17311&action>)

Questão 13

Considerando a temática do **texto V**, assinale as alternativas **corretas**:

I – Temos água suficiente no Planeta Terra, pois 1% dá para distribuir igualmente a todos e ainda garantir para as futuras gerações;

II – A reserva de água potável do planeta não é suficiente para todos, sua distribuição desigual e o descuido das pessoas com a preservação contribuem para o esgotamento das reservas naturais;

III – Para muitos, ainda há a ilusão de que a água do planeta não irá acabar, pois muitos não procuram conhecer e nem respeitar o meio ambiente e o curso natural de vida.

Estão corretas:

- a) I, II e III.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) Apenas a I.
- e) Apenas a III.

Questão 14

Analise o período: **Dá para viver sem água? Não dá.** A construção frasal interrogativa e a resposta, logo em seguida, podem ser compreendidas como:

- a) A intenção despreocupada com que o leitor irá pensar.
- b) Uma intenção simples de dar uma informação de forma objetiva.
- c) Uma alternativa de levar a população como um todo a solucionar o problema: não jogando mais lixos nos rios, córregos e outros.
- d) Uma demonstração de ênfase que o autor deseja dar ao problema enfrentado pela sociedade, persuadindo o leitor a concordar e acordar para realidade.
- e) Um fato de fácil solução e compreensão para toda a humanidade.

Questão 15

Cada produção textual traz suas marcas específicas, suas peculiaridades, que fazem com que saibamos que se trata de um gênero e não de outro. Diante desse fato, podemos considerar que o gênero textual do **texto V** é:

- a) Resenha
- b) Resumo
- c) Poema
- d) Memória Literária
- e) Artigo de opinião

Questão 16

As palavras apresentam significados diversos, conotativos e denotativos, sinônimos e antônimos, que variam conforme o contexto. No último parágrafo do **texto V**, foi utilizada a palavra **parcimônia** que significa utilizar a água de maneira/modo:

- a) Desenfreado
- b) Econômico
- c) Exagerada
- d) Dispendioso
- e) Desvairadamente

Texto VI para as questões de 17 a 19:



(Domínio Público)

Questão 17

No **texto VI**, pode-se compreender do gênero textual que:

- a) A realidade que antes era apenas da região do nordeste, chegou também de forma implacável na região sudeste, deixando o homem impotente frente a uma problemática tão cruel, em pleno século XXI, mas que era possível de ocorrer.
- b) A seca ocorrida é temporária, pois para a região sudeste é muito mais fácil criar poços artesianos e outras fontes de água.
- c) A realidade paulistana foi causa exclusiva de fenômenos naturais que não contribuem para aumentar os reservatórios de água.
- d) A água do planeta é finita, mas, no caso de São Paulo, basta uma chuva que tudo se resolve.
- e) Esse futuro de falta de água, que hoje se tornou o presente do homem do século XXI, não era esperado e nem alertado em anos anteriores.

Questão 18

O gênero textual que se encaixa perfeitamente ao **texto VI** é:

- a) Uma tirinha, pois trabalha o humor de forma descontraída.
- b) Um apólogo, por trazer uma lição de moral para os que desperdiçam água.
- c) Uma charge, pois há um tom crítico e sarcástico da situação paulistana. Antes essa imagem era comum no nordeste, a fuga do campo para a região sudeste, hoje, o homem foge de São Paulo.
- d) Um cartum, pois não revela atualidade temática, apenas faz piada com um fato corriqueiro.
- e) Uma caricatura, pelo exagero dos traços físicos do personagem retirante.

Questão 19

A constituição da linguagem do **texto VI** pode ser definida como:

- a) Linguagem exclusivamente verbal escrita.
- b) Linguagem não verbal, pois a imagem é suficiente para retratar a crítica social.
- c) Linguagem mista, tanto o verbal quanto o não verbal se fazem presentes, já que ambas contribuem para uma compreensão textual adequada da mensagem.
- d) Linguagem imagética, pois o retirante retratado na imagem revela o sentido do que se pretende criticar.
- e) Linguagem midiática, pois são textos típicos de propagandas as quais induzem a um fato sem crítica social.

Texto VII para as questões de 20 a 24:

Não é sério

Eu vejo na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério
O jovem no Brasil nunca é levado a sério

Sempre quis falar
Nunca tive chance
Tudo o que eu queria
Estava fora do meu alcance
Sim, já
Já faz um tempo
Mas eu gosto de lembrar
Cada um, cada um
Cada lugar, um lugar
Eu sei como é difícil
Eu sei como é difícil acreditar
(...)

O que eu consigo ver é só um terço do problema
É o Sistema que tem que mudar
Não se pode parar de lutar
Senão não muda
A Juventude tem que estar a fim,
Tem que se unir,
O abuso do trabalho infantil, a ignorância
Só faz destruir a esperança
Na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério
Deixa ele viver! É o que Liga.

(Charles Brown Jr.)

Questão 20

A letra da canção, **texto VII**, traz em seus versos um tom de crítica social muito severo, pois se trata:

- a) de uma crítica ao sistema que não contribui para mudar a sociedade, pois a crítica mostra os problemas de ordem social, econômico, político e educacional, mazelas que escorrem pelas valas e revelam a podridão de total marginalização de pessoas que de fato precisam de uma vida digna, o trabalhador e sua família.
- b) de uma crítica exclusiva à polícia e seu sistema falho.
- c) de um tom irônico e crítico ao poderio de políticos corruptos que desviam o dinheiro da educação.
- d) de uma crítica leve ao sistema que sabe gerenciar a vida econômica do país.
- e) de um elogio do autor aos políticos, já que não há crítica social no poema, pois o autor, com certeza, fez a obra pautada em histórias ficcionais.

Questão 21

No período: “A Juventude tem que estar a fim”, a palavra juventude assume a função e a forma, respectivamente, de:

- a) Sujeito e predicado.
- b) Sujeito e substantivo.
- c) Substantivo e predicado.
- d) Núcleo do sujeito e adjetivo.
- e) Núcleo do sujeito e substantivo.

Questão 22

Um termo sinônimo é aquele que apresenta a mesma ideia, porém com outras palavras. No trecho “O jovem no Brasil nunca é levado a sério”, é possível substituir a oração, sem perda de sentido, pela alternativa:

- a) O jovem no Brasil jamais tem seus direitos violados.
- b) O jovem em nosso país vive dependente de uma vida que não é levada a sério.
- c) O jovem no Brasil não tem suas ideias respeitadas e ouvidas.
- d) O estudante no país só é ouvido quando de fato há manifestações nas ruas.
- e) O jovem no país jamais cumpre seus deveres.

Questão 23

A variação linguística permite que o autor de um texto literário, por exemplo, possa passar sua mensagem da forma que achar conveniente, ou mesmo, estabelecer os critérios do seu próprio falar. Na letra da Canção, **texto VII**, afirma-se como **incorreto** à linguagem do texto:

- a) A linguagem do texto é marcada por repetições propositalmente, criadas para enfatizar ideias na canção.
- b) A linguagem estabelecida na letra é a padrão, língua culta.
- c) A linguagem do texto é fluente e marcada por coloquialismos.
- d) A linguagem mantém um diálogo direto com seu público jovem.
- e) A linguagem da canção é a identidade do público que se pretende alcançar, tanto jovens, como adultos, numa forma coloquial e simples para criticar os problemas da sociedade.

Questão 24

Análise as assertivas abaixo, em relação às funções da linguagem presentes no **texto VII**:

- I – A função fática se faz presente por apresentar o eu lírico testando o canal de comunicação com seus interlocutores.
- II – A função poética predomina pela preocupação com a construção da mensagem ao público.
- III – A função emotiva está presente pelo fato do eu poético expressar seu ponto de vista diante dos problemas sociais.
- IV – A função referencial evidencia a informação precisa e objetiva dos problemas que assolam a humanidade.

A alternativa correta é:

- a) I, II, III e IV.
- b) II e III.
- c) II e IV.
- d) I e II.
- e) I, III e IV.

Texto VIII para a questão 25:



(Domínio Público)

Questão 25

As expressões **nobre companheiro** e **distinto rapaz** têm como figura de linguagem a:

- a) metáfora
- b) metonímia
- c) hipérbole
- d) ironia
- e) paradoxo

Questão 26

A tabela seguinte mostra o número de ovos postos, por semana, pelas galinhas de um sítio.

Semana	Galinhas (x)	Ovos
1º	2	11
2º	3	18
3º	4	25
4º	5	32

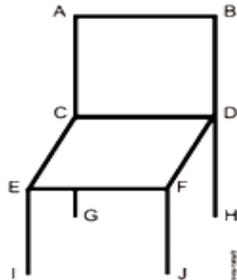
Considerando-se os dados, é correto afirmar que os pares ordenados, (x,y) respeitam a relação:

- a) $y = 9x - 3$
- b) $y = 5x - 2$
- c) $y = 7x - 2$
- d) $y = 7x - 3$
- e) $y = 8x + 6$

Questão 27

A figura abaixo representa uma cadeira cujo acento é perpendicular ao encosto e os vértices estão representados por letras maiúsculas. Considerando a cadeira será correto afirmar que:

- a) BD e FJ são concorrentes.
- b) BD e AC são paralelos.
- c) CG e FJ são ortogonais.
- d) DF e BH são paralelos.
- e) EI e CG são concorrentes.



Questão 28

28. Seja a equação do tipo, $ax^2 + bx + c = 0$ terá duas raízes simétricas quando:

- a) o coeficiente 'a' for igual a 1.
- b) o coeficiente 'c' for igual a zero.
- c) o coeficiente 'b' for igual a zero.
- d) o coeficiente 'b' for diferente de zero.
- e) o coeficiente 'c' for diferente de 2.

Questão 29

Marque a alternativa que representa o valor da expressão abaixo:

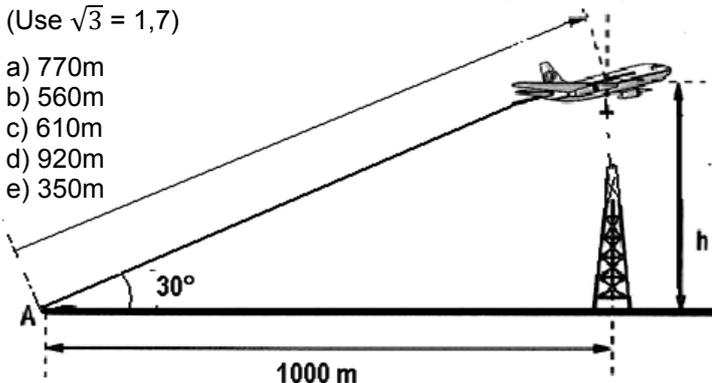
- a) 0,3
- b) 0,4
- c) 0,5
- d) 0,6
- e) 0,7

$$\frac{1 - \left(\frac{1}{6} - \frac{1}{3}\right)}{\left(\frac{1}{6} + \frac{1}{2}\right)^2 + \frac{3}{2}}$$

Questão 30

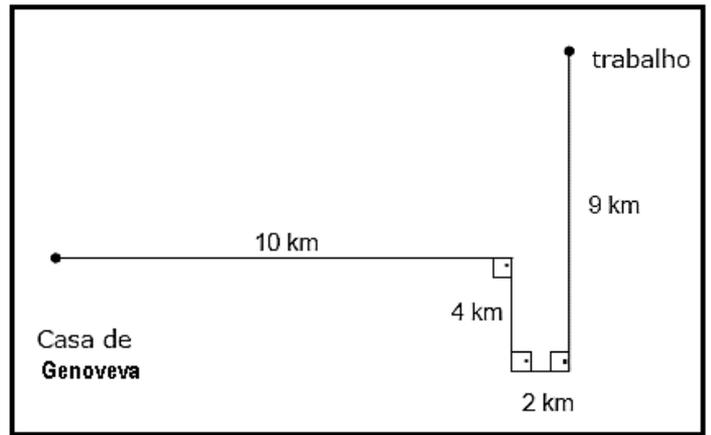
Um avião levanta voo em A e sobe fazendo um ângulo constante de 30° com a horizontal. Calcule o valor aproximado da altura em que o avião estará quando sobrevoar uma torre situada a 1000m do ponto de partida. (Use $\sqrt{3} = 1,7$)

- a) 770m
- b) 560m
- c) 610m
- d) 920m
- e) 350m



Questão 31

Genoveva costuma seguir todos os dias um trajeto, que vai de sua casa até a fábrica em que trabalha. Este trajeto é representado pelo esquema abaixo:

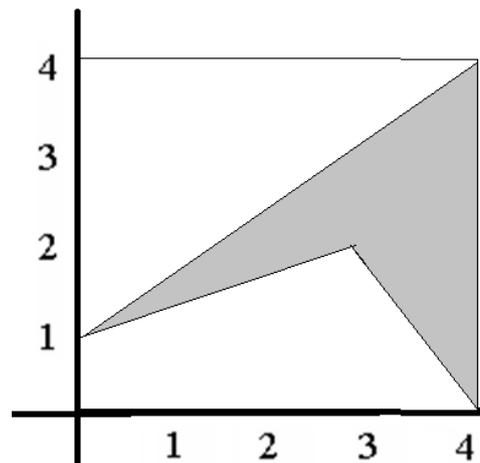


Calcule a diferença entre a distância que ela percorre normalmente e a menor distância entre sua casa e o seu trabalho.

- a) 10 Km
- b) 16 Km
- c) 17 Km
- d) 12 Km
- e) 11 km

Questão 32

Considerando a figura abaixo, determine qual deve ser a área da figura pintada se as dimensões no plano cartesiano estão dadas em metros:



- a) 4,5m²
- b) 5,5 m²
- c) 6,5 m²
- d) 7,5 m²
- e) 8,5 m²

Questão 33

Fonte: QUINO, v. 2. São Paulo: Global, [s.d.].
Tradução de Mouzar Benedito.

Considerando os múltiplos de três motivados pela charge da personagem Mafalda; o número 6738B, onde B representa o algarismo das unidades. Se esse número é divisível por 3, então o valor mínimo que B pode assumir é:

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

Questão 34

Três peças de tecido medem respectivamente, 180m, 252m e 324m. Pretende-se dividir em retalhos de igual comprimento. Qual deverá ser esse comprimento de modo que o número de retalhos seja o menor possível?

- a) 15m
- b) 14m
- c) 13m
- d) 12m
- e) 11m

Questão 35

Uma área retangular a ser plantada foi dividida entre 3 agricultores para a plantação de hortaliças. O primeiro ficou responsável por $\frac{4}{7}$ do total; o segundo ficou responsável por $\frac{3}{10}$ da área total e o último agricultor pelos 900 m² restantes. Sabendo que o comprimento do terreno é de 100m, então determine a largura do terreno:

- a) 50m
- b) 87m
- c) 70m
- d) 95m
- e) 60m

Questão 36

0,1km + 20dm + 400mm + 0,2hm é igual a:

- a) 410m
- b) 306m
- c) 284m
- d) 508m
- e) 153m

Questão 37

Marília deve comprar exatamente 75 brindes para sua festa de aniversário. A loja que ela escolheu oferece seis brindes por um valor de R\$ 13,00 ou cada um a R\$ 2,40 cada. Desta forma, marque a alternativa que representa a despesa mínima, de Marília, em reais considerando os 75 brindes:

- a) R\$150,32
- b) R\$170,53
- c) R\$196,30
- d) R\$135,40
- e) R\$163,20

Questão 38

Uma pessoa consumiu na segunda-feira, no café da manhã, 1 pedaço de bolo e 3 pãezinhos, o que deu um total de 140 gramas. Na terça-feira, no café da manhã, consumiu 3 pedaços de bolo e 2 pãezinhos (iguais aos do dia anterior e de mesma massa), totalizando 210 gramas. Determine quantos gramas pesa o pedaço de bolo e o pãezinho, respectivamente:

- a) 50g e 30g
- b) 70g e 40g
- c) 60g e 40g
- d) 50g e 20g
- e) 30g e 20g

Questão 39

Elevei um número positivo x ao quadrado, subtraí do resultado o mesmo número e o que restou dividi ainda pelo mesmo número. O resultado que achei foi igual:

- a) x
- b) 2x
- c) x-1
- d) \sqrt{x}
- e) x+ 1

Questão 40

A tabela a seguir mostra os preços de alguns produtos de uma “cesta básica”:

Produto	Quantidade	Preço
Carne	2 kg	9,34
Sardinha	4 latas	4,92
Ovos	3 dúzias	4,35
Arroz	5 kg	5,10
Feijão	2 kg	4,84

Se for montada uma “cesta básica” diferente com 3kg de carne, 2 latas de sardinha, 1 dúzia de ovos, 3kg de arroz e 1kg de feijão, quanto esta “cesta básica” custará?

- a) R\$ 30,50
- b) R\$ 23,40
- c) R\$ 62,30
- d) R\$ 54,20
- e) R\$ 25,18

Questão 41

João tem dois filhos, Tiago e André. Tiago visita seu pai a cada 15 dias, enquanto André, a cada 18 dias. Se acontecer hoje a visita dos dois filhos, a próxima visita dos dois juntos acontecerá daqui a quantos dias?

- a) 60
- b) 90
- c) 100
- d) 120
- e) 150

Questão 42

Durante uma visita técnica, um aluno do curso de Mineração do Instituto Federal do Amapá - Ifap, verificou que 4 máquinas, operando 4 horas por dia, durante 4 dias, produzem 4 toneladas de certo produto. Quantas toneladas do mesmo produto seriam produzidas por 6 máquinas daquele tipo, operando 6 horas por dia, durante 6 dias?

- a) 8
- b) 15
- c) 10,5
- d) 13,5
- e) 16

Questão 43

O Instituto Federal do Amapá - Ifap foi criado no dia 25 de outubro de 2007 como Escola Técnica Federal do Amapá. Quantos dias foram decorridos desde sua criação até seu último aniversário?

- a) 2500
- b) 2555
- c) 2600
- d) 3000
- e) 3650

Questão 44

Quando perguntaram a um professor de Matemática sobre as idades de seus dois filhos, ele respondeu: "Juliana é mais velha que Caio e as idades deles são raízes da equação $x^2 - 14x + 48 = 0$ ". De acordo com as informações do professor, podemos afirmar que:

- a) Juliana tem 6 e Caio 8 anos
- b) Juliana tem 8 e Caio 6 anos
- c) Juliana tem 7 e Caio 3 anos
- d) Juliana tem 9 e Caio 7 anos
- e) Juliana tem 6 e Caio 4 anos

Questão 45

A figura abaixo representa o piso de uma loja. Seu proprietário deseja revesti-lo com azulejos. Para isso, o profissional contratado cobra R\$ 12,00 por m² de azulejo sentado. Quanto o pedreiro cobrará para revestir todo o piso?

- a) R\$ 700,00
- b) R\$ 780,00
- c) R\$ 840,00
- d) R\$ 900,00
- e) R\$ 960,00

**Questão 46**

Um terço dos alunos que participam de uma aula prática, no laboratório de alimentos do Ifap, é do sexo masculino e 18 alunos, do feminino. Quantos são os alunos que participam dessa aula?

- a) 9
- b) 12
- c) 18
- d) 27
- e) 36

Questão 47

Eu pensei em um número positivo. Adicionei um e multipliquei minha resposta por três. Em seguida, subtraí o dobro do número que eu pensei e o resultado foi 12. Qual número eu pensei?

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 9
- e) 10

Questão 48

Um aquário tem o formato de um paralelepípedo retangular, de largura 40 cm, comprimento 25 cm e altura 20 cm. Para encher 3/4 dele com água, quantos litros de água serão usados?

- a) 0,03 L
- b) 0,3 L
- c) 3 L
- d) 15 L
- e) 30 L

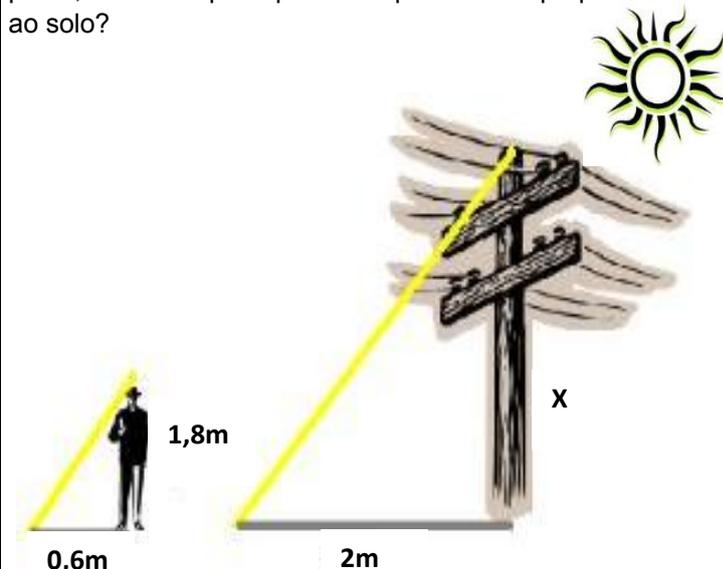
Questão 49

Um fazendeiro tem 750 animais e comprou suplementos individuais suficientes para o almoço deles durante 25 dias. Se esse fazendeiro adquirisse mais 500 animais que comessem o suplemento nas condições anteriores, a quantidade de suplemento já adquiridos seria suficiente para um número de dias igual a:

- a) 15
- b) 20
- c) 25
- d) 30
- e) 42

Questão 50

Durante uma aula prática de matemática, um aluno do curso de Edificações do Instituto Federal do Amapá resolveu calcular a altura de um poste próximo ao Campus Macapá do Ifap. Para isso, observou que o poste projeta uma sombra de 2m, ao mesmo tempo que uma pessoa de 1,8m projeta uma sombra de 0,6m no chão. Qual a altura do poste, sabendo que o poste e a pessoa são perpendiculares ao solo?



- a) 2 m
- b) 4 m
- c) 5 m
- d) 6 m
- e) 8 m

RASCUNHO